

Los otros desfiles de la Semana Santa andaluza



Los incensarios, una figura exclusiva de la Semana Santa de la localidad granadina de Loja, cuyo origen se remonta al siglo XVIII. :: CHAPA

Lo dejamos escrito la pasada semana y hay que volver a insistir en ello. Tenemos en Andalucía los mejores pasos y los mejores escenarios, el mejor ambiente y la mayor diversidad. Nuestra Semana Santa es sin duda la mejor de cuantas se celebran en el territorio nacional y no solo por lo que representan ciudades como Sevilla, Málaga, Granada, Córdoba, Jaén, Almería o Jerez de la Frontera, donde la representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret tiene reconocimientos específicos por su interés turístico. Son otros muchos los lugares dentro de la comunidad donde la Semana Santa es singularmente atractiva por las peculiaridades de los desfiles, por la belleza de sus escenarios o el valor de las imá-

POR ANDALUCÍA FIESTAS Y EVENTOS

F. MARTÍNEZ
PEREA



✉ pacomartinezperea@yahoo.es

genes que salen a la calle desde el Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección. Y a esa otra Semana Santa, la de los pueblos, nos vamos a referir hoy, no sin antes congratularnos por el reciente e importante reconocimiento a los desfiles de Granada, votados como 'Los más espectaculares de España 2017' en la encuesta abierta realizada por Numba, blog de la web TripAdvisor, un

referente turístico de primer orden. Un título que por cierto se suma al obtenido recientemente por la propia Granada como la ciudad más bonita de España, por delante de Córdoba. No cabe duda que la ciudad de la Alhambra está de moda.

Todas y cada una de las provincias andaluzas unen a su atractivo natural el reclamo poderoso de la Semana Santa en la recién estrenada primavera. En la provincia de Almería tienen especial relevancia los desfiles de Cuevas de Almanzora, Vélez Rubio y Huércal-Overa, catalogados como Fiesta de Interés Turístico Nacional, aunque también cabe destacar los de Berja, con nueve cofradías, y Sorbas, con cinco. Por cierto que la Semana Santa sorbeña, cuyos orígenes se pierden en el tiempo, es una de las pocas donde las procesiones intentan seguir el

orden cronológico de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, según dictan las Sagradas Escrituras.

En la provincia de Cádiz, además de la citada de Jerez de la Frontera, que rivaliza en número desfiles y cofradías con Sevilla, tienen especial interés los pasos de Alcalá del Valle, Arcos de la Frontera, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, San Roque, Espera, La Línea de la Concepción, Olvera y Setenil de las Bodegas. La de Arcos de la Frontera, referente nacional, tiene algo que la distingue de las demás, 'Los Armaos', caballeros que acompañan los pasos y que son incluso más antiguos que los nazarenos.

En la provincia de Córdoba la práctica totalidad de los municipios tienen sus propias señas de identidad y también desfiles de gran interés,

aunque los más famosos son, sin duda, los de Aguilar de la Frontera, Bujalance, Cabra, Castro del Río, Lucena, Montoro, Moriles, Pozoblanco, Priego de Córdoba, Baena, Hinojosa del Duque y Puente Genil. De todos ellos, los de Cabra, Puente Genil y Baena están considerados Fiestas de Interés Turístico Nacional, en el caso de Baena gracias, en parte, a la peculiar figura del cofrade llamado Judío, del que llama especial atención su indumentaria, que consta de chaqueta roja bordada, pantalón negro, camisa blanca, pañuelo anudado al cuello y sobre su cabeza casco de metal con impresionantes labrados a cincel. De la parte trasera del casco cuelgan crines de caballo, blancas o negras, que dan lugar a la distinción de este peculiar personaje en Judío Coliblanco o Judío Colinegro. Tal es su

Pequeños y grandes municipios de las ocho provincias contribuyen también a darle esplendor a la representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo

relevancia, que ha marcado a las distintas cofradías con un sello, dando lugar a la existencia de Cofradías Blancas o de Cola Blanca -Nuestro Padre Jesús del Huerto, la Vera Cruz del Jueves y la del Dulce Nombre de Jesús- y Cofradías Negras o de Cola Negra -Nuestro Padre Jesús Nazareno y la de Nuestra Señora del Rosario-, manteniéndose al margen La Borriquita y la del Silencio.

Otras peculiaridades

En la provincia de Granada, con algunos escenarios imponentes, gozan de bien ganada fama las procesiones de los municipios de Almuñécar, Huéscar, Motril, Baza, Cuevas del Campo, Montefrío y Loja. Una de las peculiaridades más interesantes de la Semana Santa de Almuñécar es la celebración de 'El Paso' en la mañana del Viernes Santo, en la que decenas de sextanos, convertidos en actores, representan un auto sacramental que recrea el trayecto que hizo Cristo por la calle de la Amargura y que se realiza con las imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora de los Dolores, Santa María Magdalena y San Juan Evangelista portadas sobre unas parihuelas. En el caso de Loja destaca la figura de los incensarios, exclusiva de su Semana Santa y cuyo origen se remonta al siglo XVIII. Se trata de grupos de ocho personas -una corría- que en determinados puntos estratégicos de la ciudad esperan el desfile para ejecutar unas danzas, llamadas golpes, y cantar unas saetas primitivas -las sátiras- ante las figuras sagradas. Hay tres corrias tradicionales, Los Blancos, que es la más antigua, aunque actualmente está formada por gente joven, Los Enterraeros del Sepulcro, y la más conocida, La Corría de la Pesca.

En la provincia de Huelva sobresale la Semana Santa de Ayamonte, una de las más antiguas de Andalucía y también de las más singulares de España. Los días previos al Domingo de Ramos tienen lugar multitud de cultos y acontecimientos religiosos, pero es a partir de este día cuando las calles de Ayamonte se llenan de público para contemplar sus procesiones. La Semana Santa ayamontina posee un total de nueve hermandades, siendo el Sábado Santo el único día que no desfila ninguna. Al igual que en la capital onubense, la mayoría de las imágenes son obra del escultor local Antonio León Ortega. También merece la pena conocer los desfiles de Isla Cristina, Moguer y Aracena.



Peculiar figura de los 'judíos colinegros' en los desfiles procesionales de la localidad cordobesa de Baena. :: F. P.

En la provincia de Jaén la Semana Santa es singularmente importante y bella en municipios como Linares, Alcalá la Real, La Carolina, Beas del Segura, Villacarrillo, Pozo Alcón, Andújar, Bailén, Jódar, Baza, Martos, Torredonjimeno, Santisteban del Puerto y Úbeda. La Semana Santa de Linares destaca por la calidad de las bandas de cabeceira de las cofradías y hermandades y de los tercios de trompeteros, la belleza de la imaginería cofrade y, especialmente, por el acto de la Expiración en la calle Marqués, la lectura de la sentencia en el prendimiento de Nuestro Padre Jesús y la bendición de Nuestro Padre Jesús Nazareno que, con su brazo articulado, concede a los miles de linarenses que se agolpan a su paso en la 'madrugá' del Jueves Santo al Viernes Santo.

Los desfiles de Úbeda son igualmente excepcionales por el respeto al orden cronológico de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo que las cofradías mantienen en sus estaciones de penitencia, por la Procesión General en la noche del Viernes Santo y por la banda de romanos de 'La Humildad', considerada

Aparte del valor histórico y artístico de muchos pasos, algunas tradiciones aportan singularidad y encanto

Personajes únicos, bandas y cultos han ayudado a que muchos desfiles hayan sido declarados de Interés Turístico Nacional

como la banda de romanos más espectacular de España. Y no menos excepcionales las procesiones de Baza, no solo por su importancia histórica, sino por el marco urbano en el que se desarrollan y por el valor de las imágenes, la mayoría de ellas realizadas en los siglos XVI y XVII, caso de La Misericordia, La Humildad, El Paso y, sobre todo, La Expiración y La Caída.

En la provincia de Málaga, tienen especial relevancia los desfiles de Alhaurín el Grande, Alhaurín de la Torre, Antequera, Archidona, Arriate, Álora, Frigiliana, Campillos, Istán, Riogordo, Ronda y Vélez-Málaga. La Semana Santa de Antequera posee una serie de elementos diferenciadores que hacen de ella un bello y armonioso conjunto donde se entremezclan arte, historia, tradición y fe. Quizá el gran mérito de esta ciudad haya sido el haber conservado mucho de lo antiguo sin caer, como ha ocurrido en otros municipios andaluces, en el mimetismo de lo sevillano renovado. Las hermandades y cofradías poseen un rico y monumental ajuar procesional. Desde sus imágenes -en su mayoría esculturas de gran valor artístico realizadas por talladores asentados en la ciudad entre los siglos XVI y XVIII- hasta los bordados de sus mantos y palios, pasando por elementos de platería y entalladura, que están considerados piezas capitales del patrimonio artístico de la Semana Santa de la provincia malagueña, de la que también hay que resaltar los orígenes de la

celebración en Ronda, que se remontan a la conquista de la Ciudad por los Reyes Católicos, siendo desde entonces un evento religioso sin parangón y una de las tradiciones de carácter espiritual, cultural, artística y popular más arraigada en la ciudad.

En cuanto a la provincia de Sevilla, significar que también aporta, como la capital, momentos estelares a la representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, con escenarios tan bellos como Alcalá de Guadaíra, Alcalá del Río, Carmona, Morón de la Frontera, Coria del Río, Utrera, Écija, Marchena, Estepa, Osuna, La Roda de Andalucía y Las Cabezas de San Juan, todos ellos con desfiles de gran interés. Un claro ejemplo de las devociones en la provincia sevillana es la fiesta de las Carreritas, en la localidad de Pilas, conmemorativa de la Resurrección de Jesús y que tiene lugar el Domingo de Resurrección. Representa un encuentro a la carrera, en la Plaza Mayor del pueblo, en medio del júbilo popular, entre la Virgen de Belén y Jesús Resucitado.